
Արա Գեղեցիկ

Ախանգալէս

Գրի առաւ Ե. Լալայեան

Թիֆլիս 1902

Solar Anamnesis Edition

CC0 1.0 Universal

Բովանդակութեան արդուսակ

1	3
2	4
3	5
4	7
5	8
6	12
7	13
8	14
9	15
10	16



Կար չկար...

1

Շատ¹ դարեր առաջ ապրում էր Արամ թագաւորը Մուսուլ քաղաքում: Նա առիւծի պէս քաջ էր, և սուրը ձեռին պաշտպանում էր իւր երկիրը կռուելով թշնամիների դէմ: Սակայն յանկարծ կուրացան նրա աչքերը, կոտորուեցան բազուկները և նա ստիպուեց թողնել պատերազմի դաշտը:

Շատ բժիշկներ եկան գնացին, շատ կախարհներ փորձեցին իրենց հնարագիտութիւնը, սակայն ոչնչով չկարողացան օգնել, Աստուծո պարգևձ առատ լուսին չը կարողացան նորից արժանացնել նրան:

Յուսահատ նստած էր Արամ իւր թաղթի վրայ. նրա երեք որդիները շրջապատել էին նրան, երբ յանկարծ ներս մտաւ մի ալեգարդ ծերունի, խորը գլուխ տուեց նրան և ասաց. «Թագաւորն ապրած կենայ, ես գտայ աչքերիդ դեղը, այդ միայն Շամիրամ թագուհու մօտ կը գտնուի, Վան շատ հեռու է այստեղից, ուղարկի՛ր միներն, որ բերէ: Այդ դեղը կը բժշկէ քո աչքերը և քեզ կ'երիտասարդացնէ:»

— Դժուար դեղ առաջարկեցիր, ով ծերուկ, պատասխանեց Արամ, մի՛թէ չգիտես որ ես ու Շամիրամ թշնամացած ենք, մի՛թէ յայտնի է, որ Շամիրամ ուզում է յափշտակել իմ որդուն Գեղեցիկ Արային: Ո՛չ, ո՛չ, հեռացի՛ր, գնա՛, Շամիրամ ինձ դեղ չի տալ:

Դուրս եկաւ ծերուկը յուսախաբ, տխուր. ո՛րքան աշխատանք, ո՛րքան ջանք թափել էր նա աստուածներից իմանալու այդ նշանաւոր դաղտնիքը և սակայն այժմ, փոխանակ վարձատրուելու, արտա քսուում էր արքունիքից:

Ծերուկը հեռացաւ թէ չէ, Արա Գեղեցիկը, Արամի կրտսեր որդին, նա, որ չինարի հասակ ունէր և նազելի դէմք, չոքեց հօր առաջ և ասաց.

«Թոյլ տուր ինձ, հայրիկ որ ինքս գնամ Շամիրամի մօտ, ես միայն կարող եմ այդ դեղը նրանից խնդրել:»

— Ոհ, ո՛չ, պատասխանեց Արամ, աչքերիս լոյսը կորցնելուց յետոյ, կեանքիս յոյսն էլ չեմ ուզում կորցնել. Շամիրամի ճանկն ընկնելուց յետոյ այլևս դու չես կարողանալ վերադառնալ:

— Երդում եմ քեզ, հայրիկ, որ եթէ աստուածները չեն տնօրինել Շամիրամի սրով մեռնել, պիտի վերադառնամ աչքերիդ դեղով: Օրհնիր ինձ և տուր սուրդ:

— Թող օրհնութիւնս լինի քեզ պահապան և արքայական սուրս քեզ պաշտպան: Գնա՛ և մի՛ մոռանար երդումդ:

Համբուրեց Արան հօր ձեռքը, առաւ արքայական սուրը, կապեց մէջլին և դուրս թռաւ:

Երկու եղբայրները հետն եցին նրան, չկամենալով յետ մնալ եղբօրից իրենց դէպի հայրը զգացած սէրը արտայայտելում:

¹Արա Գեղեցիկ ականդավէպը պատմեց ինձ Սահակ Սաֆարեան հարիւրամեայ ծերունին: Սա մի աշխոյժ, հանճարեղ, կարնեցի է, շատ տեղեր ճանապարհորդած և այժմ Ուզունլար գիւղն ապաստանած: Այս ականդութիւնը նա լսել է Մուշ քաղաքում: Այս ծերունին թէև անգրագէտ է, բայց շատ տիղեր ճանապարհորդած լինելով սովորել է գանազան բարբառներ, և խօսելիս բոլորը խառնում է: Ի՛նչպատ առնելով, որ այդ խառն լեզուն լեզուաբանական տեսակէտից չի կարող որևէ նշանակութիւն ունենալ, ես նրա պատմածը բառացի գրի առնելուց յետոյ գրականի վերածեցի, պահպանելով նրա ոճը, պատմելու եղանակը: Ցանկալի էր, որ սրա վարիանտները գրի առնուէին, ուշադրութիւն դարձնելով Արայի սպանման պատմութեան վրայ, — թերևս էրի ականդութիւնը մնացած լինի մեր մէջ:

Ճամբայ ընկան երեք եղբայրները գնացին: Գնացեն, գնացին շատն ու քիչը Աստուած գիտէ, վերջապէս հասան մի բերդի: Նայեցին տեսան, որ դրան վերև մի պատշգամբ է շինած, որի վրայ լսի կտոր մի աղջիկ նստած: Ձայն տուեցին և խնդրեցեն, որ դուռը բանայ և Աստ ծու ճամբորդներին ներս առնէ, հանգստանալու տեղ տայ:

— Հեռացէ՛ք այստեղից, գոչեց աղջիկը, եթէ թանգ է ձեզ ձեր կեանքը. հիմա ուր է ուր չէ կը գայ այս բերդի և իմ տէր դեր և ձեզ բոլորիդ կտորկատը կանէ:

«Մի այդչափ հոգար, պատասխանեց Արան, բաց արա դուռը, մեզ պաշտպանելը՝ մեր գործն է:»

Աղջիկը բացեց դուռը, ներս առա նրանց և արտասուելով պատմեց, որ իրեն փախցրել է դեր և բանտարկել այդ ամայի բերդում:

«Այսօր ո՞ր կողմն է գնացել նա. հարցրեց Արան:»

— Դէպի արևմուտք, պատասխանեց աղջիկը. որի անունը խաղալ էր:

«Ուրեմն արևելքից կը վերադառնայ,» հետևացրեց Արան:

— Իյո՛ արևելքից, հաստատեց խաղալը:

«Լաւ, ասաց Արան, գնանք, մի պատառ հաց տուր ձեզ ուտենք, իսկ դու բարձրացիր պատշգամբ և երբ նա գայ, մեզ իմացրու:»

Խաղալը տարաւ նրանց ներս, սփռոցը փռեց, զանազան որսերից պատրաստած կերակրներ դրեց նրանց առաջ և ինքը բարձրացաւ պատշգամբ:

Երեկոյեան, երբ արևը մայր էր մտնում. խաղալը նկատեց, որ արևելեան կողմում մի ահագին փոթորիկ է պրծել և դէպի բերդն է գալիս: Իսկոյն իմաց տուեց Արային, որ դեր գալես է: Արան անմիջապէս վերցրեց իւր հօր սուրը և պատուիրելով եղբայրներին հան, դիստ նստել իրենց տեղերը, դուրս թռաւ և դիմավորեց դեին:

Սա դարմացած բացականչեց «Ես գնացել էի որս որոնելու, մրնչդեռ որսը իւր ոտով իմ դուռն է եկել:»

Բայց հաղիւ նա կարողացաւ իւր ձեռիւ բարձրացնել, երբ Արայի սուրը շողաց նրա գլխի վրայ: Լա ագին աչքերով տեսաւ խաղայ. որ արեան հեղեղ է պրծել. դուր երկու կտոր եղած տապալուում է և Արան, արիւնոտ սուրը ձեռին դէպի իրեն է գալիս: Անմիջապէս ուրախութեան աղաղակներով վայր վազեց պատշգամբից և փաթաթութեամբ Արային, համբո ընց նրա սիրտը: «Ազատեցէր կեանքս, գոչեց նա ես քոնն եմ:»

— Ո՛չ, դու մեծ եղբօրս ես, պատասխանեց Արան, և ձեռից բռնած բերեց, տուեց մեծ եղբօրը:

Նորից սփռոցը փռուեցաւ և ուրախութեան աղաղակները մինչև լոյս թնդացրին բերդի ժայռոտ պարիսպները:

— Լուսացաւ Արան վերցրեց իւր սուրը և միջակ եղբօր հետ ուղեց ճանապարհ ընկնել: Աւագ եղբայրը կամեցաւ հետը կնալ, բայց Արան արգիլեց նրան, ասելով. «Կաց, որ հարսիս խնամք տանիս:» Խաղալ կրկին փարեցաւ նրան և լալագին ասաց:

— Թող աչքերիս արցունքները կեանքիդ փրկութեան պատճառ լինին, լարով գնաս բարով գաս:

Երկու եղբայրները նորից ճանապարհ ընկան գնացին: Շատ սարեր, ձորեր անցան, շատ ճանապարհ կտրեցին, վերջապես եկան հա սան մի նոր բերդի: Այստեղ ևս, դրան վերև մի պատշգամբ էր շինուած, որի վրայ մի հիւրի փերի, լուսեղէն աղջիկ կանգնած:

«Թշուառական Ադամորդիք, ձայն առեց աղջիկը, այդ ինչպէս դուք ձեր ոտքով եկել էք ընկնելու այն գագան դեի ձեռքը, որ ինձ յափշտակեց հօրս գոկից: Փախէք, ազատուեցէք, քանի ժամանակ կայ:»

— Այդ դէր ինչպէս բան է, ասաց Արան, արի դու դուռը բաց, ես դեի հետ բա, եկամ կըլինիմ, մեր կեանքն էլ կազատեմ, քոնն էլ:

Աղջիկն իջաւ դուռը բացեց և Արայի աչքերին ու երեսին նայելով հիացաւ: «Թո՛ղ թիկուզ չարաչար մահով սպանէ ինձ, զոհ եմ քեզ պէս մի երիտասարդ տեսնելուս, ասաց նա և համբուրեց Արայի կուրծքը, ներս տարայ և հիւրասիրեց:»

Երեկոյեան մօտ աղջիկը դիմեց Արային, ասելով, «Դե ի դալու ժամանակն է, ի՛նչպէս պէտք է բարեկամանա հետը, որ թէ ձեր կեանքը ազատէք և թէ իմը:»

— Դու բարձրացիր պատշգամբ և երբ գայ ինձ իմաց տուր, ես բարեկամանալու եղանակը շատ լաւ գիտեմ:

Աղջիկը բարձրացաւ պատշգամբ և կարճ միջոցից յետոյ ձայն տուեց.

«Ահա սև ամպի պէս գալիս է դէր:»

Արան իսկոյն սուրը կապեց մէջքը և դիմաւորեց այդ սև ամպին և ասաց նրան. «Բարի լինի տեսութիւններս, բարեկամ:»

Կատաղեց դէր և սև ամպի միջից որոտաց. «Ո՞վ ես դու, ստոր ազամորդի, որ քեզ ինձ բարեկամ ես կոչում, շատ ժամանակ է, որ մարդու մտի կարօտ եմ:»

— Բարեկամութիւնս չընդունեցիր՝ սուրս ընդունիր, ասաց Արան և մի հարուածով երկու կտոր արաւ նրան:

«Թէ քաջ ես մի հարուած էլ տուր, գոչեց դէր վայր գլորուելով:»

— Մօրիցս մէկ եմ եղել,² հարուածս էլ մէկ պիտի լինի պատասխանեց Արան, որովհետև եթէ երկրորդ հարուածը տար, դէր նորից կը կենդանանար:

Արիւնաթաթախ սուրը ձեռին վերադարձաւ Արա. նրան դիմաւորեց աղջիկը և համբուրեց սիրտը: «Բախտաւոր էիր, ասաց, Արա և ես կուզեմ աւելի բախտաւորացնել քեզ, այսուհետև դու իմ հարսս կը լինիս:»

— Ի՞նչպէս թէ հարսդ, ես քոնը կուզեմ լինել:

— Ո՛չ, պատասխանեց Արա, քանի որ մեծ եղբայրս ամուսնացած չէ, ինձ վայել չէ ամուսնանալ:

«Թող քո կամքը լինի,» ասաց աղջիկը:

Արան տարաւ նրան բերդը և տուեց եղբօրը: Ամբողջ գիշերը կերան, ուրախացան: Առաւօտեան Արան կամենում էր ճանապարհ ընկնել: Եղբայրը պատրաստուեց նրան ընկերակցելու:

— Ո՛չ, ասաց Արա, քեզ համար պակասութիւն է, ինձ համար ամօթ, որ դու ամուսինդ ու իմ հարսը մենակ թողնես և հետս գաս:

Եղբայրը հնազանդուեց: Աղջիկը համբուրեց Արայի սիրտը և արտասուելով ասաց.

«Աչքիս արցունքները թող լուսաւորեն քո մութ ճանապարհները:»

²Այսինքն մի անգամ եմ ծնուել:

Արան բաժանուեց և միայնակ ճանապարհ ընկաւ:

Միայնակ ճանապարհ ընկաւ Արա Գեղեցիկ ու գնաց: Գնաց, դնաց շատն ու ըիջն Աստուած գիտէ, վերջապէս հասաւ մի հրաշալի մարդագետնի, որի մի ծայրում, փոքրիկ ժայռի վրայ, մի բերդ էր բարձրանում: Արան մօտեցաւ բերդին և տեսաւ դրան վերև, պատը շրջամբում մի «լուսնի նմանակ» աղջիկ որի աչքերը «փայլում էին առաւօտուայ Արուսակ աստղի պէս:»

Աղջիկը Արային նկատելու պէս՝ «Նեղճ երիտասաղ, գոչեց, ճանապարհդ կորցրել ե՞ս, որ եկել ընկել ես դեւի և կեանքիդ վախճանի սահմանը: Ետապի՛ր, հեռացիր այստեղից և ազատիր ինչպէս քո, այնպէս և իմ կեանքը: Եօթ գլխանի դեւը ուր է ուր չէ կը գայ և մեծ պատառը ականջդ կը թողնէ:»

— Ետա խօսել հարկաւոր չէ, եկ դու դուռը բաց, ես գիտեմ քո դեւի հետ վարուել:

Աղջիկը բացեց դուռը, և հիանալով Արայի գեղեցկութեան կրայ, աղի արցունք թափեց, ասելով. «Ես մահս սիրով ընդունեցի, բայց ինչպէս մի այսպիսի երիտասարդ դեւին կերակուր պիտի դառնայ:»

— Ե՞րբ կը գայ այդ դեւը, հարցրեց Արա:

«Հիմայ հէնց ժամանակն է. որսի է գնացել:»

— Դէ՛հ ուրեմն, թող ինձ մի քիչ հանգստանամ, իսկ դու բարձրացիր պատշգամբը և երբ գայ ինձ իմաց արա:

Աղջիկը բարձրացաւ պատշգամբ և սկսեց նայել դէպի հիւսիս, որովհետև դեւը առաւօտեան դէպի հարաւ էր գնացել և հիւսիսից պիտի վերադառնար: Ետա չանցաւ. յանկարծ մի զարհուրելի կրակ երևեցաւ, որ մի ծայրը երկինք, միւսը գետին խորուելով գալիս էր: Իսկոյն աղջիկը իմացրեց Արային, որ դեւը գալիս է: Քաշեց սուրը արի Արան և վազեց դէպի դեւը: Սա, երբ տեսաւ այդ ազամորդուն, ակորժակը գրգռուեց, թուքը վազեց բերանից և այնպէս կրճատացրեց ատամները, որ կարծես կայծակեց ու որոսաց: Սարսափեց Արա, բայց ոյժը հաւաքեց, վրայ վազեց և իւր հօր թրի մի հարուածով թոցրեց դեւի եօթ գլուխն էլ: Իսկոյն արեան վտակներ սկսեցին բղխել և դեւը թաւազլոր՝ գոչեց. «Ձարկ, մի անգամ էլ զարկ, որ մահս շուտով անցկացնեմ:»

— «Մօրիցս մէկ եմ եղել, հարուածս մէկ պիտի լինի,» պատասխանեց Արան, և դարձաւ դէպի բերդը: Աղջիկը դէմ վազեց նրան և արցունքի փոխարէն մարգարիտներ թափեց աչքերից: Ուրախ զուարթ վերադարձան բերդը, և նստան հանգստանալու, մի կտոր հաց ուտելու:

«Ազատիչս ասաց աղջիկը կուգէի գիտենալ թէ ո՞վ ես դու ի՞նչ է քո անունը:»

— Ես Արամ թագաւորի որդին եմ և անունս Արա է, իսկ դու ո՞վ ես և ի՞նչ է քո անունը:

«Ես էլ Բրօ թագաւորի աղջիկն եմ, անունս Ջուարթ է, անօրէն դեւ փախցրել էր ինձ հօրս տանից, բայց դու իմացե՞լ ես հօրս պատմութիւնը, գիտե՞ս ինչ է հաւուսնի թուրը:»

— Ո՛չ պատասխանեց Արան, ոչինչ չեմ լսած, պատմիր իմանամ:

«Լաւ,» ասաց Ջուարթը և սկսեց իւր հօր պատմութիւնը:

Հայրս, Բոօ թագաւորը, մի հասարակ մարդ է եղած: Նա բնակւում էր Մուշի սահմանում, Մանազկերտի գաւառում այնտեղ մի ծովակ կայ, Նազիկի — գեօլ, մի քանի վերստ շրջապատով, միայն անդընդախոր յատակով: Այս ծովակի շուրջը յաճախ շրջում էր հայրս, երբ մի անգամ տեսնում է, որ մի հովիւ գետնից մի քար վերցրեց և ձգեց նախրից հեռացող մի կովի: Քարը ծակեց կովի փորը է նրան գետին գլորեց: Հայրս, ասաց Ջուարթը, իւր հանճարեղ գլխովը հասկացաւ, որ այստեղ մի դերբնական բան պիտի լինի, մօտեցաւ կովի ընկած տեղը և գտաւ մի քառակուսի երկաթի կտոր: Վերցրեց այն և տարաւ մի զինագործի մօտ խնդրեց, որ մի թուր շինի այդ երկաթից: Զինագործն առաւ երկաթը, նայեց և ճանաչեց ինչ յատկութեան լինելը և ասաց. «Շատ լաւ, կը շինեմ, դու գնա:»

— Չէ, ասաց հայրս, իմ աչքիս առաջը պիտի շինես:

«Ի՞նչպէս կարող եմ աչքիդ առաջը շինել. քանի որ մի ամբողջ շաբաթ պիտի աշխատիմ վրան:»

— Դէ՛հ որ այդպէս է, դիր իսկոյն այդ հնոցը և մի հերոն շինիր տուր, ես մի շաբաթից յետոյ կը գամ:

Վարպետը ճարահատուած՝ նրա ներկայութեամբ մի հերոն շինեց և տուեց նրան: Հայրս վերցրեց հերոնը և գնաց: Իսկ վարպետը երեք թուր շինեց, միմեանց բոլորովին նման, միայն մինը այդ, իսկ միւսները ուրիշ երկաթից: Որոշուած օրը հայրս գնաց զինագործի մօտ և խնդրեց թուրը: Վարպետը աշակերտին հրամայեց, որ ներսից բերէ թուրը, և սա, որ նախապէս խրատուած էր, բերեց այն թուրը, որ հասարակ երկաթից էր շինուած: Հայրս նայում է, տեսնում է, որ իւր երկաթից չէ, քղաւում է զինագործի վրայ. «Ինձ անասունի տե՞ղ ես դնում, ո՞ւր է իմ երկաթս, սա նրանից չէ շինուած:»

«Տեսնում եմ, որ վարձս կտրելու մտադրութիւն ունիս, պատասխանում է զինագործը, դրա համար շառ ես ձգում:»

— Կը տեսնիս իսկոյն, ասում է հայրս և հերոնը խփում է թուր ըին, որ անմիջապէս ծակում է:

Վարպետն սկսում է նախատել աշակերտին, որ սխալմամբ ուրիշ թուր է բերել և հրամայում է միւսը բերել:

Հայրս հերոնով այն էլ է ծակում և բարկացած կամենում է հերոնը վարպետի սիրտը խրել, բայց սա վեր է թռչում և գնում իսկական թուրը բերում տալիս հօրս:

— Տե՛ս. սա իմ թուրս է, ասում է հայրս, տես հերոնը չի կարողանում ծակել:

Այդ սուրի առաջ ոչինչ չէր կարող դիմանալ, ինչպէս երկնից կայծակը յայտնի չէ, թէ որտեղից և որտեղ է խփում, այնպէս էլ դա յայտնի չէր, թէ որտեղից որտեղ էր խփում. եթէ տարածութիւնը մեծ էր՝ երկարանում էր, եթէ փոքր էր՝ կարճանում. Նա կայծակի թուր էր, երկրնքից ընկած: Հայրս, ասաց Ջուարթը, այդ թրով մեծ յաղթութիւններ տարաւ և դարձաւ թագաւոր: Շամիրամ թագուհին, որ շատ թագաւորների է յաղթել, ցանկացաւ այդ թուրն ունենալ. շատ անգամ նրա դէմ պատերազմի դուրս եկաւ, բայց չարաչար յաղթուելով յետ քաշուեց, որովհետեւ այդ թուրը հօրս ձեռին էր:

Հայրս ունեցաւ ինձ և երեք եղբայրներս: Իմ գեղեցկութեան հուշակը Շամիրամի ականջին էլ հասաւ: Նա մտածեց փախցնել ինձ հօրս տանից, յուսալով որ հայրս իբր փրկանք կըտայ այդ թուրը և կազատէ ինձ: Այս պատճառով նա կանչել է իւր երեք զեւիս և խստիւ պատուիրել, որ գան ինձ

փախցնեն: Դեհը Համաձայնել են, նիայն պայման են դրել, որ փախցնողինը լինիմ: Մի դժբախտ օր այս ահուեղի եօթ գլխանի դեը գտաւ ինձ ծովի եզերքին զբօսնելիս և գրկելով փախցրեց բերեց այս բերդը: Հայրս արդէն ծերացել էր, և չկարողացաւ տանել այս վիշտը, անկողին ընկաւ և սկսեց տանջուել: Մահուան օրերը մօտեցան, Մանազկերտի չորս բլուրների վրայ բերդեր էր շինել, երեքը եղբայրներին՝ իսկ չորրորդը՝ իւր Համար. մի օր նա կանչել է իւր որդիներին, տուել է իւրաքանչիւրին մի բերդ, օրհնել և ուղարկել իրենց բերդերը: Երբ հիւանդութիւնը ծանրացել է, կանչել է մեծ որդուն և ասել. «Մահուանիցս յետոյ շատ կռիւներ կլինին այս թուրի պատճառով եղբայրներիդ մէջ, ուստի վերցու, տար ծովը ձգիր:»

Եղբայրս առել է թուրը, գնացել ծովի ափ, փորձի Համար խրվել է մի քարի և տեսել է, որ թուրը պանրի պէս կտրել է քարը, ափսոսացել է ծովը ձգելու, դրել է մի քարի տակ և գնացել ասել Հօրս, թէ ձգեց ծովը:

— Ի՞նչ եղաւ ծովը, Հարցրել է Հայրս, երբ ձգեցիր թուրը:

— Ոչինչ չեղաւ. պատասխանել է եղբայրս:

— Ուրեմն չես ձգել. գնա իսկոյն յետ բեր, պահանջել է Հայրս:

Եղբայրս, ասաց Զուարթը, վերադարձրել է թուրը և Հայրս յանձնել է միջակ որդուն, պատուիրելով, որ անպատճառ ծովը ձգէ: Սակայն նա ևս թագրել է, և խափել Հօրս, թէ պատուէրը կատարել է: Հայրս նոյն Հարցը տալով՝ իմացել է ճ շմարտութիւնը և յետ է պահանջել, յանձնել փոքր որդուն: Փոքր եղբայրս ուղղակի տարել է թուրը և ձգել ծովը. իսկոյն ծովը կատարել է և սկսել դէպի երկինք նետել գազաններ և ձկներ: Եղբայրս զարհուրած վազել է Հօրս մօտ պատմել նրան, թէ թուրը ծովը ձգելիս՝ ինչպէս կատարել է և գազաններ ու ձկներ դէպի երկինք ձգել: Հայրս օրհնել է նրան, ու ճըշտութեամբ կատարել է իւր հրամանը և հանգիստ հոգին աւանդել: Թուրը ծովը ձգած օրը ուրբաթ է եղել, ուստի և մինչև այժմ ամէն ուրբաթ ծովը որոտում կատարում և երկինք է նետում, իսկ միւս օրերը խաղաղ է:

Ահա՛ այս է իմ և իմ Հօր պատմութիւնը, ասաց Զուարթը, հիմայ հերթը քոնն է. դու էլ պատմիր, թէ ո՞վ ես, ո՞ւմ որդին ես:

— Իմ պատմութիւնս կարճ է, պատասխանէց Արա, ես Հայոց Արամ թագաւորի որդին եմ, անունս Արա է: Հօրս աչքերը կուրացել են, ասացին, թէ միակ դեղը Ծամիրամի մօտ կայ, ուստի և ես գնում եմ նրա մօտ այդ դեղը բերելու:

— Ծամիրամի մօտ, բացականչեց Զուարթը, վա՛յ ինձ, դու այլևս չես վերադառնայ. նրան տեսնելով կը մոռանաս հօրդ էլ, ինձ էլ:

«Երբէ՛ք, պատասխանեց Արա, թող վկայ լինին աստուածները, որ նոյն իսկ Ծամիրամը չի կարող խլել ինձ քեզանից: Դու իմ հարսնացուն կը լինիս. կ'սպասես վերադարձիս:»

Վերջապէս որչ գիշերը նրանք պատրաստուեցան քնելու: Արան մերկացրեց թուրը և գրեց իր և Զուարթի անկողնի միջև ու քնեց:

Առաւօտը վաղ վեր կացան և Արան պատրաստուեց ճանապարհ ընկնելու: Զուարթը փորձեց նրան յետ պահել և երբ չաջողացրեց, «Գոնէ լսիր ինձ, ասաց, և գնա ինչպէս քեզ կասեմ: Երեք օր գնալուց յետոյ պիտի հասնիս մի կերան, որի այն կողմը Վանի սահմանն է, այս կողմը Հայաստանը: Երբ կը բարձրանաս լեռը՝ կը տեսնես մի սաղարթախիտ ահագին ծառ, որի կոճղի մօտ մի սպիտակահեր ծերունի է նստած: Չը լինի՞ թէ առանց ծանօթանալու այդ ծերունու հետ անցնիս դնաս: Առաջ բարև տուր: Տեսար չառաւ բարևդ, երկրորդ ամբամ բարև տուր,

«բարի տեսութիւններս,» ասա, ծերո՛ւկ: Տեսար դարձեալ չառաւ, երորդ անգամ բարեկիր և Հայր կոչիր նրան: Տեսար այս անգամ էլ բարեւ դառաւ, բազուկներդ դօրացրու, տե՛ս այսպէս և նետուիր ծերունու դիրկը, և արմուկները բռնելով որքան որ ոյժ ունիս՝ սեղմիր: Քաջ ես, ու քաջ պիտի մնաս: Ծերունին ապշած պիտի խասի Հեադ և ասէ, թէ ի՞նչ է խնդիրդ, թէ՛ն քեզպէս շատ երիտասարդ կորսնցրել եմ, սակայն քեզ պիտի ազատեմ ու խնդիրդ էլ պիտի կատարեմ: Այդ ժամանակ յայտնիր նրան ճանապարհորդութեանդ նպատակը և Հետեւիր նրա խորհրդին:»

— Ետ լաւ պատասխանեց Արա, մնաս բարով ասաց և ճանապարհ ընկաւ:

Երեք օրուայ անխոնջ ճանապարհորդութիւնից յետոյ Արա Գեղեցիկը գնաց բարձրացաւ մի բարձր լեռաւ և տեսաւ ահագին ծառի կոճղի մօտ մի ծերունի մտտած: Զուարթի պատուէրի Համեմատ երեք անգամ բարեւ տուեց նրան, Հայր կոչեց և երբ բարեւ չառաւ, նետուեց դիրկը և բոլոր ուժով սեղմեց նրա արմուկները:

Վերջապէս ծերունին խօսեց և ասաց. «Ի՞նչ է խնդիրդ, ասա, քեզպէս շատ երիտասարդներ եմ կորսնցրել, միայն քեզ պիտի ազատեմ և խնդիրդ էլ պիտի կատարեմ:»

— Խնդիրս, ասաց Արա, Եամիրամ թագուհու մօտ Հասցնելն է, որպէսզի նրա մօտից բերեմ կուրացած Հօրս աչքերի դեղը:

— Դժուարին բան խնդրեցիր, պատասխանեց ծերունին, թրջուկը իւր թևովը օձը իւր պորտով չեն կարողացել Եամիրամի երկիրը մտնել. որովհետև ինձ պէս չորս պահապան ունի իւր սահմանի վրայ: Զորորդը ես եմ և մեր ձեռքից ոչինչ չի կարող սպրտնիլ: Բայց ես քեզ խոստացայ չը վնասել, դու ինձ Հետ մարդավարի վարուեցար, և ես կը ներեմ քեզ, որ իմ երեք ընկերներին սպանել ես. մենք բոլորս էլ կախարհներ ենք և ինչ կերպարանք կամենանք, կը ընդունենք, նրանք դեւ կերպարանք էին մտել սահմանը լաւ պահպանելու Համար: Այժմ դու բարձրացեր ծառը և 40 տերեւ քաղիր, բայց զգուշացի՛ր աւելի քաղելու, յետոյ իջիր և աջ ձեռիդ մէջ բեր ինձ տերեւները:

Արան իսկոյն բարձրացաւ ծառը, 40 տերեւ քաղեց և աջ ձեռի մէջ դրած բերեց ծերունուն: Սա փնջեց բոլորը, աջ ձեռից առաւ ձախ ձեռը. ձախ ձեռից աջը, կրկին աջից ձախը և ապա տուեց Արային որ ձախ ծոցը դնէ: Արան կատարեց ծերունու հրամանը: «Հիմա, ասաց ծերունին, աջ ձեռքդ տար ձախ ծոցդ և մի տերեւ Հանիր, միայն չը վախենաս, քաջ եղիր, ինչպէս էիր: Մտքիցդ չար բաներ մի՛ անցնիր, սիրելիներդ յիշիր, չը խօսես, այժմ դիր տերեւը շրթունքներիդ մէջ: Արան դրեց տերեւը շրթունքների մէջ և իսկոյն աշխարհն սկսեց աչկի առաջով անցնել, ահա իւր Հայրը Արամ, կոյր, դողդոջուն անցաւ առջևից ահա եղբայրները, ուրախ գուլարթ իրենց կանանց Հետ և ահա Զուարթը, թախիծն երեսին, իրեն խրատելիս: Ուզեց Արան խօսել Զուարթի Հետ, բայց յիշեց ծերունու պատուէրը և իրեն գսպեց:»

«Ահա գալիս է Եամիրամ թագուհին, ասաց ծերունին, կուզես տես, միայն չլինի թէ գեղեցկութիւնից հրապուրուած՝ Հետը խօսես Տեսա՞ր:»

— Ա՛հ տեսայ...

— Տեսնելդ բաւական է:

— Ոչ, ոչ, պիտի գնամ դահի վրայ նստած տեսնեմ:

«Լաւ, ասաց ծերունին, ճանապարհը հիմի բաց է քո առաջ. գնա՛. մի օր գնալուցդ յետոյ կը հանդիպես պահապանների, որոնք կը տեսնեն քեզ և կաշխատեն բռնել. դու հանիր մի տերեւ ծոցիցդ և շրթունքներովդ բռնիր, նրանք իրար կը խառնուին, քեզ կորոնեն, դու նրանց կը տեսնես, նրանք քեզ

չեն տեսնիլ վերջի վերջոյ նը բանք կը համոզուին, թէ այդ մի երևոյթ էր որ տեսան, որ իսկապէս մարդ չերեաց նրանց մէջ: Մինչև վան հասնելու համար եօթ կարգ պահապաններից պէտք է անցկենաս, ամէն անգամին հին տերևը նետիր, նորն առ շրթունքներիդ: Երբ կը հասնես բերդին, ուղիղ կէս գիշերին գնա դռան առաջ կանգնիր, պահապանները քընած կը լինին, միայն մինը ներսը, մինն էլ դուրսն արթուն հսկելիս կը լինին, երբ նրանք քեզ տեսնեն, հանիր տերևը և շրթունքներիդ առ, նրանք իսկոյն իրար կը խառնուին, ու նորից կը դադարեն, իրենց տեղերը կը կանգնին: Այդ ժամանակ մի մի տերև էլ կը հանես ծոցիցդ, դռան երկու փե լկերի մէջ կը քսես, դուռը կը բացուի, առաջ կերթաս: Պահապանները միմեանց կը խառնուին, բայց քեզ չեն տեսնիլ, դու շրթունքիդ տերևը վայր կը ձգես, նորը կառնես, այս պէսով առաջ կերթաս, Ծամիրամի պալատի ընդարձակ սրահները կ'անցնես, կը մտնես ննջարանը: Քառասուն նաթիշտներ կը հանդիպեն քեզ, չը լինի թէ նրանց տեսնելով խելքդ թուցնես: Նորից փակիր դուռը՝ մի նոր տերև թռչիր ու կպցրու դռան յետե. նա ինքն իրեն կը փակուի: Նաթիշտները իրար կը խառնուին, բայց դու ուշադրութիւն մի՛ դարձնիր, կընայես կը տեսնես Ծամիրամ պառկած, ոտների և սնարի մօտ մի մի թանգազին քարերի շահեր են վառուում, իւրաքանչիւր քար իր յատուկ լոյսն է արձակում և բոլորը միախառնուելով դիւթիչ տպաւորութիւն են թողնում Մի՛ մօտենար անկողնին, ուղղակի գնա՛ սնարի մօտ, մի տերևով բաց այնտեղ դրած արկղը, որ լի է թանգազին ակներով և հրաշալի զարդերով, ձեռք մի տար ո՛չ մինին էլ, աջ կողմ. դարակում դրուած է հօրդ աչքերի դեղը, վերցրու այն, բայց զգուշացիր, մի գուցէ ձախ կողմինը վերցնես, նա աչքի թոյն է, իսկոյն կը կուրացնէ, նոյն իսկ առողջ աչքը: Այնուհետև քո խոհեմութիւնիցդ է կախուած անվտանգ դուրս գալը Ծամիրամի գեղեցկութեան հրապուրիչ թակարթներից: Եթէ կարող ես, բոլորովին մի մօտենար նրա անկողնին, ոչ մի հայեացք մի ձգիր նրա վրայ: Բայց մի՞թէ կարողանալու ես. գոնէ աշխատիր ոչ մի նշան չը թողնել նրա մօտ: Այս է ասելիքս, այժմ ճանապարհ ընկի՛ր, գնա:»

Արան համբուրեց ծերունու ձեռքը և ճանապարհ ընկաւ: Նրա պատուէրները լրիւ կատարելով Արան անցաւ բազմաթիւ պահապանների միջով. մտաւ Ծամիրամի ննջարանը բացեց ակնեղէնի արկղը, հանեց իւր հօր աչքերի դեղը, փակեց արկղը և կամենում էր յետ դառնալ՝ աչքն ընկաւ Ծամիրամի վրայ, որ անփոյթ ընկած էր անկողնի մէջ. նրա ոսկեթել մազերը գանգուրներ էին կազմել կամար ունքերի, լայն ճակատի վրայ և առատութեամբ թափուել ուսերի վրայ, աչքերը խոշոր էին, այտերը կարմիր մէկ մէկ խնձոր, բերանը փոքր, շրթունքը՝ վարդի թեր. կարծես Աստուած գործ չէր ունեցել և ոսկէ գրիչն առել նախշել էր նրան, այնպէս որ նրան դիտողը մոռանում էր նոյն իսկ հացն ու ջուրը: Արան էլ մոռացաւ ծերուկի պատուէրը, կռացաւ, մի վարդ քաղեց նրա երեսից և իւր մատանին դնելով նրա մատը, նրանն ինքն առաւ՝ և շտապով հեռացաւ ննջարանից:

Հազիւ արշալոյսը բացուել էր, երբ քնքշացած Ծամիրամ թագուհին սովորութեան հակառակ շուտ արթնացաւ: Կէս քուն, կէս արթուն, նա մտատանջութեան մէջ ընկաւ, իրեն թւում էր, թէ մինը մօտեցել է իրեն, որ մի արարածի շունչ գդուել է նրա երեսը, մի շրթունք հպել է նրա այտին, որ կրակ կտրած վառում էր: Իսկոյն վեր կացաւ անկողնից, և կանչեց իր քառասուն նաժիշտներին. բարկացաւ նրանց վրայ և ասաց. «Ո՞վ է մտել այս գիշեր իմ սենեակը:» Բոլորը միմեանց երես նայեցին և ապշած մնացին: Թագուհին տեսնելով դրանց ապշիւր, հրամայեց իսկոյն ջուր բերել, որ լուացուի, որովհետև երեսն այրում էր: Իսկոյն ականակուռ սափորով ջուր մատուցին և Ծամիրամ սկսեց լուացուել: Յանկարծ նկատեց, որ մատանին իրենը չէ, նայեց տեսաւ, որ վերան դրուած է. «Արա գեղեցիկ, որդի Արամ թագաւորի:» Իսկոյն արիւնը գլուխը խփեց և խելագարուած գոչեց. «Ուրեմն նա՛ էր, որ տեսայ. այն ի՛նչ թռչուն էր, որ ձեռքիցս թռցրի:» Ապա խիստ հրաման արձակեց, որ բոլոր գօրքը պատրաստուի Արամ թագաւորի վրայ պատերազմ գնալու:

Դառնանք Արա Գեղեցկին:

Արա Հասաւ ծառուկ ծերունու մօտ: Սա բարկացաւ վրան և ասաց. «Դու չկատարեցիր իմ մի պատուէրը, ինքզ քո ձեռքով նշան թողիր, դրանով ոչ միայն քեզ, այլև ինձ վտանգի ենթարկեցիր: Եամիրամի գօրքերը երկու օրից այստեղ կը լինին փախիւր որ ազատիս. ես էլ այս լեռների մէջ թաք կը կենամ:» Արա Գեղեցկի «մէկ ոտքը երկու արած» գիշեր ցերեկ քայլելով գնաց Հեռացաւ: Առաւօտեան արևը ծագելիս մօտեցաւ Ջուարթի բերդին: Ջուարթ տեսաւ որ իւր սիրելին վերադառնում է, դէմ վազեց, գրկեց ու համբուրեց: Եկան տուն: Հագրւ մի քիչ հանգստացել էին, Արան վեր կացաւ, ասելով Ջուարթին. «Այս ուրախութիւնը ուրախութիւն չէ, պէտք է շուտով մեկնենք այստեղից, Հաց ուտելու էլ ժամանակ չը կայ:» Ջուարթը սաստիկ ուրախանալով, որ իրեն իւր հետ տանելու է շտապելու պատճառն անգամ, չը հարցրեց և տարաւ ցոյց տուեց դեի գանձերը բոլորը բարձեցին հրեղէն ձիերի վրայ և արևը դեռ ևս մայր չմտած ճանապարհ ընկան:

Գիշեր ցերեկ ճանապարհ կտրելով Հասան նախ միջնակ և ապա աւագ եղբօր բերդը և նրանց էլ իրենց գանձերով հետներն առած շարունակեցին ճանապարհը: Վերջապէս եկան Հասան Բերրի, իջան հանգստանալու: Այստեղ աղբիւրներ, վազող ջրեր չը կան, այլ միայն ջրհորներ և այն էլ այնքան սակաւաջուր. որ մարդիկ պէտք է իջնէին մէջը, թասով ջուրը լցնէին կուժը, ապա քաշէին: Երկու եղբայրները վախեցան իջնել իսկ Արան աներկիւղ համաձայնեց: Թողը կապեցին մէջքը և իջեցոյն ջրհորը: Բայց մինչդեռ նա ջուր քաշելով էր զբաղուած, երկու եղբայրները խորհուրդ արին միմեանց հետ և ասացին. «Մեր եղբայրը մեծի պատիւ պահել չը գիտէ, սիրուն աղջիկը, ահագին գանձը ինքը վերցրեց, հիմի էլ գնանք տուն, ամէն կերպ հպարտանալու է, թէ ամէն ինչ ինքն է արել, եկ թողնենք դրան այս ջրհորի մէջ և Ջուարթին ու նրա գանձերն առած գնանք: Թող Ջուարթը նրանք լինի ում որ կը գնայ:» Այսպէս նրանք ականջ դրին չար նախանձի ձայնին, թողին իրենց եղբօրը ջրհորի մէջ. բարձան իրենց գանձերը և ճանապարհ ընկան: Ջուարթը լալիս էր և չէր ուզում առանց Արայի ոտը փոխել, միայն սրանք համոզում էին նրան, թէ Արա իւր սովորութեան համեմատ որսի է գնացել և կը գայ իրենց կը հասնի: Վերջապէս երկար ճանապարհ կտրելով եկան Հասան Մուսուլ քաղաքը, որ «կըսուի Նինուէ:» Տխուր նստած էր Արամ թագաւորը և լսում էր իր երկու որդիների սնապարծ պատմութիւնները, բայց Արա Գեղեցկին մտքից չէր հանում, կրկին ու կրկին հարցնում էր, թէ ո՞ւր մնաց: Նրանք զանազան պատասխաններ էին տալիս, բայց չէին կարողանում գոհացնել նրան: Գիշերը, երբ Ջուարթ առանձնացաւ իւր սենեակը, որ կից էր իւր սենեակին, սկսեց լալ, աղի արցունք թափել և երգել:³

Արամ Ջուարթի երգը լսելով ինքն էլ արտասուում էր և հիանում նրա երգերի և ձայնի վրայ: Արդ գիշեր երկուսն էլ չքնան և լալով ողբալով անցկացրին:

³Պատմող ծերունին երգը մոռացել էր:

Այժմ դառնանք Արա Գեղեցիկին: Վեց օր վեց գիշեր, առանց մի կտոր հացի, ընկած մնաց Արան ջրհորի մէջ: Միայն ջուր խմելուց հոգին ելաւ, ինքն իրենից կերաւ նուազեց, ընկաւ: Յանկարծ որտեղից որ էր մի հարուստ վաճառական (բազրկան), թանգագին բեռները ջորիների վրայ բարձած, եկաւ իջևանեց այս ջրհորի մօտ: Ծառաներն իսկոյն ջրհոր վազեցին, որ թէ իրենց ծարաւը յազեցնեն և թէ դրաստներին ջուր տան: Թոկը կապեցին մինի մէջքը և իջեցրին ջրհոր: Երբ սա իջաւ յատակը՝ տեսաւ որ մի մարդ կայ այնտեղ, ձայն տուեց ընկերներին, թէ մի մարդ կայ այստեղ: — Ո՞ղջ է թէ մեռած, հարցրին: — Ոչ ողջ է, ոչ մեռած, պատասխանեց նա: — Ծուռ արա, ասացին, մէջքիդ թոկը քանդիր, նրա մէջքը կապիր քաշենք հանենք: Նա էլ կապեց, քաշեցին հանեցին, տեսան որ մահուան նժարի մէջն է: Էլ ջուրին մուրին չը նայեցին, մէկը երկուսը վազեցին իմաց տուին վաճառականին, թէ այսպիսի մի մարդ հանեցինք ջրհորից, հոգու հետ է, ինչ կը հրամայես: Վաճառականն էլ ոտները հանել հանգստանում էր, էլ կօշկի մօշկի չը նայեց, բոբիկ վազեց, եկաւ տեսաւ, որ մի աննման գեղեցիկ տղայ կիսամեռ ընկած է: Իսկոյն սկսեց բժշկել, վերայից սուրը քանդեց. կոճակներն արձակեց լաւ կերակրներով ուժի բերեց և խօսեցրեց: Վաճառականը հարցրեց նրան, թէ ո՞ւմ որդին ես, ո՞վ ես, ի՞նչ մարդ ես: Արան նրան պատասխանեց. «Իմ պատմութիւնս շատ երկար է, ժամանակ չկայ բոլորը ձեզ պատմելու, միայն թէ ես Նինուէ, քաղաքի գաւակ եմ, եթէ անցնելու ես այդ տեղով՝ ինձ Նինուէ ձգիր:» Տեսաւ վաճառականը, որ սա չի կամենում յայտնել իւր ով լինելը, մերկացրեց նրա սուրը և տեսաւ, որ ոսկեզօծ տառերով գրուած է. «Հայաստանը տիրող թագաւոր Արամ:» Վաճառականը սպչեց և դարձաւ ասաց. «Այս սուրը քեզ ո՞րտեղից. դու կամ աւազակ ես, կամ Արամ թագաւորի որդին. մի գուցէ Արա Գեղեցիկը լինիս, երեսիցդ լոյս է կաթում:»

— Եթէ ինձ Նինուէ հասցնես մեծ պարգևներ կ'ստանաս ասաց Արան:

— Աչքիս վրայ, պատասխանեց վաճառականը և անմիջապէս կարգադրութիւններ արաւ ճանապարհ ելնելու:

Շատ չը բաշեց, դնացին հասան Նինուէ, իսկոյն Արա Գեղեցիկն առանց մի որևէբանի, նոյնիսկ Զուարթի վրայ ուշադրութիւն դարձնելու վազեց գրկեց հօրը և բացականչեց. «Բերել եմ աչքերիդ դեղը, թող որ բժշկեմ:» Եւ անմիջապէս ածեց դեղը աչքերը: Վայրկանա բար լոյսը բղխաց նրա աչքերից, երիտասարդացաւ և աշխոյժ եկաւ վրան: Հայր և որդի միմեանց փարեցան և այլևս սահման չը կար նշանց ուրախութեան: Սրանց ձայնն առնելով՝ վազեց եկաւ Զուարթը ու փաթուեց Արային: Արամ գրկեց երկուսին և օրհնեց:

Ամբողջ գիշերը ուրախութեամբ անցկացրին: Երբ լուսացաւ, դուրս նայեցին տեսան, որ շրջակայ լեռները զինուորներով բռնուած են, իմացան, որ Շամիրամ թագուհին ահագին բանակով եկել պաշարել է Նինուէն: Արա Գեղեցիկը տաս տասներկու օր ուշացած լինելով՝ Շամիրամը միջոց էր ունեցել այդքան առաջ գալու:

Հայր ու որդի սկսեցին խորհել իրենց անելիքի մասին:

«Առ դարձեալ թուրս ասաց Արամ անցիր զօր քերիս զլուխը և դնա վանիը նրանց այդ մեր ազատ լեռներից:»

— Ուշ է, հայրիկ, ո՛չ ես, ո՛չ քո թուրն ու զօրքը կարող ենք մի բան անել, մինչև մենք կը պատրաստուինք՝ նա կը մտնի մեր քաղաքը և մեր բոլորիս գերի կը տանի:

— Ապա ի՞նչ անեք, հարցրեց Արամ թագաւորը:

— Դու հանգիստ կաց տեղդ, թուրդ ու զօրքդ պահիր միայն ինձ թոյլ տուր մենակ, անդէն գնալ անձամբ բանակցել նրա հետ:

— Երբէ՛ք, պատտասխանեց Արամ, պարզ է, որ նա քեզ տիրելու համար է եկել, և եթէ դու ձեռքն ընկնիս նա այլևս քեզ ինձ չի տայ. քեզ կառնէ կ'երթայ:

— Լաւ է, հայրիկ, ինքս գերի լինեմ, քան իմ ազգը, ինքս կորչիմ, քան հայոց գահն ու հայոց զօրքը:

— Ծանր է այդ գոհը, ասաց Արամ թագաւորը, սակայն պիտի անել, դնա՛, թող օրհնութիւններս քեզ կահան լինին:

Ելու Արան ու ելեսուն զլիսաւոր զինուորներով ուղևորուեց դէպի Շամիրամի բանակը: Մի բարձր բլրի վրայ Շամիրամ թագուհին վրան էր խփել և այնտեղ տեղաւորուել: Այնտեղից շարունակ դէպի՝ Նինուէ էր նայում, որ տեսնի թէ ով է գալիս, կամ ինչ աղերսում է ընկել Նինուէի մէջ: Յանկարծ նշմարեց որ երեսնի չափ զինուորներ դէպի իւր բանակն են գալիս, հետեւեց տեսաւ, որ նրանք անդէն են, հրամայեց որ նրանց զիմաւորեն ու առանց վնասելու, ապահով իւր մօտ բերեն: Զինուորները գնացեն ու կատարեցին Շամիրամ թագուհու հրամանը: Երբ աւելի մօտից Շամիրամ թագուհին տեսաւ Արա Գեղեցիկին մի երևոյթով ճանաչեց նրան, ու խելագարուած ընդառաջ գնաց նրան, ու բռնեց ձիու սանձը:

«Դու վայր իջի՛ր, ասաց Շամիրամ Արա Գեղեցիկին, իսկ քո զինուորներդ թող անմիջապէս վերադառնան, բարեեն իմ կողմից Արամ թագաւորին և ասեն, որ ես գոհ եմ քեզ գերի ունենալով, թող ինքը իւր գահին տէր մնայ:»

Զինուորներն իսկոյն յետ դարձան գնացին: Ապա յաղթական փողերը հնչեցին և Շամիրամ Արային առած դարձաւ դէպի Վան:

Երեք երկար ու ձիգ տարիներ անցան անկատելի կերպով Ծամիրամի ու Արայի համար, սակայն այդ երեք տարիներեք դատթուսց Արամին և մանաւանդ Ջուարթին: Վեջաքէս սրանք մի նամակով յայտնեցին Արային իրենց թախիծն ու կարօտը:

Երբ կարգաց Արան նամակը, արիւն արցունք թափեց աչքե ընդ: «Հարամ եղաւ ինձ, ասաց, այս երկրի հացն ու ջուրը, ես պէտք է վերադառնամ:»

Ծամիրամ թագուհին շատ զգուշութեամբ էր պահում նրան և մեծ հսկողութիւն ունէր, սակայն Արան կարողացաւ ծպտուած փախչել, գնալ հօրն ու Ջուարթի մօտ: Սրանց ուրախութեան չափ չկար, եօթն օր եօթ գիշեր հարսանիք արին, Արային ու Ջուարթին պսակեցին:

Այս բոլոր ուրախութիւններն էլ մէջ Արան չմոռացաւ, որ Ծամիրամ վրէժխնդիր է լինելու, ուստի և սկսեց պատերազմի պատրաստութիւններ տեսնել: Ժամանակը աշուն էր ու ձմեռ եկաւ. այդ չորս ամսուայ մէջ Արա Գեղեցիկը իւր բոլոր պատրաստութիւնը տեսաւ: Եւ երբ «դաշտերի շուշանները բացուեցան ու ծառերի ոստերը արթնացան,» ինքն էլ արթնացաւ և բանակն առած դէպի Վան գնաց: Դեռ կէս ճանապարհը չանցած, լրտեսներ հանեց և իմացաւ, որ Ծամիրամ թագուհին էլ իրեն վրայ է գալիս: Նա գալով, սա գնալով, Սասունի ոսհամանում բռնուեցան և սկսեցին պատերազմել: Արա Գեղեցիկ շարժելով թշնամիներին քչեց մինչև Վանի սահմանը: Ծովի ափին մի քաղաք կայ Ախլաթ անունով, այստեղ Ծամիրամ սաստիկ նեղուելով՝ իւր բոլոր ուժերը հաւաքեց և հրամայեց հայոց ամբողջ բանակը սրի անց կացնել, «Միայն, ասաց նա, զօրքի գլխաւորին, որ երկար մազերով, բարձրահասակ և աննման մի երիտասարդ է, չսպանէք, այլ կենդանի ինձ մօտ բերէք:» Նորից սկսուեց պատերազմը, աւելի կատաղի քան երբևիցէ: Աչքերը արիւն լցուած կուռւմ էին, առանց նկատելու, թէ ո՞վ է ապրողը, ով՞ մեռնողը: Այս իրարանցման մէջ ընկաւ և Արա Գեղեցիկ. նրա զօրքը կատաղութեամբ սկսեց արեան վրէժը լուծել, բայց շուտով յուսահատուելով թողեց փախաւ: Պատերազմի դաշտը անթիւ դիակներով մնաց Ծամիրամին: Անհամբեր սպասում էր Ծամիրամ, որ նրա զօրականները ու է ուր չէ կըբերեն իրեն Արա Գեղեցիկին սակայն նրա յոյսերը ի դե և ելան, ո՛չ ոք չկարողացաւ մի տեղեկութիւն տալ Արայի մասին: Ուստի ինքը անձամբ կամեցաւ պտտել պատերազմի դաշտը և իմանալ, թէ Արան ընկե՞լ է քաջաբար, թէ փախել որպէս թուամբոթ: Ննցաւ հազարաւոր դիակների միջով, թռաւ արեան վտակների վրայով կանգնեց մի հսկայ դիակի առաջ, յառած նայեց նրան և հառաչելով հրամայեց, որ պալատ տանեն: Իսկոյն կատարեցին նրա հրամանը: Ծամիրամը երեք օր շարունակ նստած Արա Գեղեցիկի դիակի մօտ, գրկախառնում էր նրան ու ողբում: Երեք օրից յետոյ աչքերը ծով կտրած հրամայեց, որ վերցնեն և տանեն թաղեն: Եւ վերցրին, մեծ շքով թաղեցին Արա Գեղեցիկին: