
Über die „Organismen der Meteorite“

Anton Rehak in Brunn

Das Ausland, Nr. 20, Artikel 5

Stuttgart — May 16, 1881

Internet Archive Online Edition

Namensnennung Nicht-Kommerziell Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

Als mir in der Herbst vorigen Jahres Dr. O. Sahn's Werk über die Meteorite (Chondrite) und ihre Organismen in die Hände kam, da war ich mir der Wichtigkeit wohl bewußt, welche der Nachweis unzweifelhafter Organismen in Meteorsteinen für die Kosmogonie haben müßte. Nach Durchlesung des genannten Werkes mußte ich mir jedoch gestehen, daß dieser Nachweis bisher noch keineswegs mit der wünschenswerten Sicherheit erbracht worden ist dieselbe Meinung glaube ich auch in meinem Auditorium erweckt zu haben, als ich in der März Sitzung des naturforschenden Vereines in Brünn über Dr. Sahn's Werk referierte.

Ich war ursprünglich nicht gesonnen, die Ansicht, welche ich mir über die „Organismen“ der Meteorite gebildet habe, auf diesem Wege bekannt zu geben ich dachte mir, daß die Fachkreise sich ohnedies ihr selbständiges Urteil bilden würden und Laien das Sahn'sche Buch seines durch die Ausstattung bedingten hohen Preises wegen nur selten in die Hände bekommen. Zur Mitteilung vorstehender Zeilen sehe ich mich durch die in Nr. 16 dieser Zeitschrift von Dr. D. Fr. Weinland unter dem Titel „Korallen in Meteorsteinen“ veröffentlichte Notiz veranlaßt.

Bisher war mir überhaupt nur eine Kritik des Sahn'schen Werkes bekannt geworden, und das ist jene, welche die französische Akademie in der Sitzung vom 3. Januar 1881 geübt hat. Eine französische Wochenschrift (*L'Illustration*) hat diese Kritik unter dem Titel „Une erreur de savant allemand“ ihrem Leserkreis mitgeteilt. Dumas, welcher das Sahn'sche Buch vorgelegt und besprochen hatte, wies zuerst darauf hin, daß man nach Stan. Meunier ganz ähnliche Formen, die Sahn für Organismen hält, auf künstlichem Wege erhalten könne. Es scheint Herrn Dumas gelungen zu sein, die Akademie von der Unrichtigkeit der Sahn'schen Ansicht zu überzeugen, denn *L'Illustration* spricht von einem „succès de rées unanimes“.

Ich erwähne gleich hier, daß ich Gelegenheit hatte und auch jetzt noch jeden Augenblick Gelegenheit habe, mehrere Prachtexemplare von Organismen (3) an Dünnschliffen des Meteoriten von Tieschitz in Mähren (15. Juli 1878) zu untersuchen daß mich also der Vorwurf, nur nach den unvollkommenen, „zu wenig“ darstellenden photographischen Tafeln des Sahn'schen Werkes geurteilt zu haben, nicht treffen kann.

Dr. O. Sahn bezeichnet die Chondrite als einen „Stütz von Tieren, ein Gewebe, dessen Maschen alle lebendige Wesen waren“ Herr Dr. Weinland erkennt in den fraglichen Einschlüssen, die man mit Gümbel kurz als „Chondren“ bezeichnen kann, ebenfalls „unzweifelhafte Tierreste“. Um allen jenen, welche Sahn's Werk nicht selbst gelesen haben, von der Unzweideutigkeit dieser „Tierreste“ gleich von vorneherein einen kleinen Begriff zu geben, führe ich hier an, daß der größte Teil der „Tiere“ vor nicht langer Zeit von Herrn Dr. Sahn für — Pflanzen gehalten wurde!

Auf S. 20 seines Werkes stellt Herr Dr. Sahn fünf Bedingungen auf, an deren Erfüllung sich nach seiner Ansicht der Beweis der organischen Natur der Chondren knüpft. Diese Bedingungen sind:

- I. Eine geschlossene Form.

2. Eine wiederkehrende Form.
3. Wiederkehren der Form in Entwicklungsstufen.
4. Struktur (Zellen oder Gefäße).
5. Ähnlichkeit mit bekannten Formen.

Was zunächst die „geschlossene“ Form anbelangt, so soll das Wort „geschlossen“ wohl einen bestimmten, mit der Struktur im Einklang stehenden Umriss andeuten. Für die „Organismen“ des Tiefseehitzers Meteoriten muss ich eine in diesem Sinne geschlossene Form in Abrede stellen.

Das „Wiederkehren“ derselben Form kann doch unmöglich ein Argument zur Beurteilung der organischen oder nicht organischen Natur der Chondren abgeben. Viele mikroskopische Mineraleinschlüsse zeigen „geschlossene“ und „wiederkehrende“ Formen, ohne dass man in ihnen Organismenreste vermutet.

Betreffs der „Wiederkehr der Form in Entwicklungsstufen“ spreche ich mich ganz entschieden dahin aus, dass es „Entwicklungsstufen“ in dem Sinne, wie sie Herr Dr. Zahn nimmt, nicht gibt und auch gar nicht geben kann. Es ist wohl nicht zu leugnen, dass man zwischen den einfachsten, ungegliederten und den komplizierteren Formen der Chondren eine Übergangreihe herstellen kann die so resultierende Entwicklungsreihe kann jedoch keineswegs eine phylogenetische (im Sinne der organischen Naturwissenschaften) genannt werden, und wenn Herr Dr. Zahn seine Krinoiden auf den Korallen und diese wieder auf den Schwämmen „durch Vermehrung der Kanäle“ entstehen lässt, so ist dies ein Vorgang, der mit dem, was wir über die Phylo- und Ontogenie der Protozoen, Cölenteraten und Echinodermen wissen, gänzlich unvereinbar ist. Gerade der auf S. 33 des Zahn'schen Werkes hervorgehobene „einheitliche“ Typus der meteoritischen Organismen und der Umstand, dass sämtliche Formen in eine Übergangreihe gestellt werden können, scheinen mir gewichtige Argumente gegen die organische Natur der Chondren zu bilden. Welcher Zoologe oder Paläontologe wird in den Spongien, den Korallen und den Krinoiden einen einheitlichen Typus erblicken?

Die „Struktur“ der Chondren gemahnt allerdings im großen Ganzen an gewisse Röhrenkorallen, und kann man auch einem Laien, wenn man nachsichtig sein will, die Verwechslung mit den terrestrischen Favositen verzeihen. Manche Chondren zeigen keine Gliederung diese werden als die primitivsten betrachtet und sowohl von Dr. Zahn als auch von Dr. Weinland für Schwämme gehalten. Macht sich eine Gliederung in mehr oder weniger radial verlaufende Säulchen bemerkbar, so entsteht, namentlich wenn auch Querscheidenwände vorhanden sind (was durchaus nicht immer der Fall ist), eine „unzweifelhafte“ Röhrenkoralle. Zieht sich durch die quergegliederten Säulchen ein zentraler Längskanal hindurch, so ist der „unzweifelhafte“ Krinoide fertig. Die Entwicklung geht manchmal so rapid vor sich, dass auf einem Schwamm direkt ein Krinoide entsteht. Ein

solches Avancement machte z. B. das von Dr. Zahn auf Tafel 30, Fig. 5 abgebildete Exemplar mit es ist dies ein „unzweifelhafter“ Krinoide, der mit allem Stolz eines Parvenu auf die dunklen Tage zurückblicken darf, welche er als „Schwamm“ in der Sammlung des Herrn Dr. Zahn verlebte. Gümbel hat die Struktur der Chondren, die ich als „Favositoid“ bezeichnen will, mit der Struktur der Sagelkörner verglichen, ein Vergleich, der in jeder Hinsicht treffend genannt werden kann. Die Excentricität des Ausstrahlungspunktes der Fasern ist wohl Regel, doch fand ich im Tieschitzer Meteoriten auch einen Einschluss, in welchem sich die Fasern innerhalb des Kugelhens treffen. Auch die Beobachtung Gümbels, dass in manchen Kugelhens (Chondren) „gleichsam mehrere nach verschiedenen Richtungen hin strahlende Systeme“ vorhanden sind und dadurch eine „scheinbar wirre, stänglige Struktur“ zum Vorschein kommt, konnte ich mehrfach bestätigen. Die favositoiden Struktur der Chondren ist nur eine feiner Ausbildung des auch an anderen Einschlüssen der Chondrite vorkommenden „säuligen“ Baues den letzten konnte ich an einem Feldspat (=) beobachten, dessen geradlinige Umrisse ziemlich deutlich erkennbar sind die Lamellen, resp. Säulen, sind hier wohl nicht radial angeordnet, jedoch dadurch besonders interessant, dass in der Mitte derselben mehrere in eine Längsreihe angeordnete runde Glaseinschlüsse sich bemerkbar machen. Solche kleinen Einschlüsse sind es offenbar, die für Perforationen gehalten wurden, analog denen, wie sie an den Röhrenwänden der Favositen vorkommen. Manchmal verschwimmen die einzelnen rundlichen Tröpfchen zu einem scheinbaren, die Mitte der Säule durchziehenden Kanale. Die vermeintlichen Wandöffnungen finden sich auch dort, wo keine Querscheidewände die „Korallenröhre“ abteilen. Die Querscheidewände sehen überhaupt sehr oft, und wo sie entwickelt sind, geben sie sich durch die Unregelmäßigkeit und Unbestimmtheit ihres Auftretens als einfache Querklüfte zu erkennen, wie ich sie in makroskopischer Ausbildung am Enstatit von Idjar und an den Turmalinsäulen von Rozna in Mähren beobachten konnte. Unmöglich kann man die „Querscheidewände“ der Chondren als wirkliche, durch organische Tätigkeit gebildete und den Dissepimenten der terrestrischen Korallen analoge Querwände betrachten. Gümbel, der mit mikropaläontologischen Untersuchungen vertraut ist, würde die organische Struktur der „zierlich quergegliederten Fasern“ gewiss erkannt haben, wenn man es hier überhaupt mit einer solchen zu tun hätte.

Was nun endlich die Ähnlichkeit der Chondren mit bekannten Formen anbelangt, so ist dieselbe höchstens eine äußerliche. Kann ein Gegenstand, den man zuerst für eine Pflanze, dann für einen Seeschwamm und endlich für einen Krinoiden erklärt, mit einer „bekannten Form“ Ähnlichkeit haben? Ich bin überzeugt, dass sich niemand von diesem Proteus eine deutliche Vorstellung zu bilden vermag.

Auf dem Gesagten geht hervor, dass die fünf von Herrn Dr. Zahn aufgestellten Bedingungen keineswegs den Beweis einer tierischen Natur der Chondren in sich schließen. Wenn (S. 33) die „Vergesellschaftung gleicher Formen“ als ein „erhebliches Beweismoment“ für die organische Natur hingestellt wird, so sind mit demselben Grade von Wahrscheinlichkeit die Augitkristalle einer Lava oder die Häuser einer Stadt als Organismen zu betrachten. Wie kommt es übrigens, dass Herr Dr. Zahn die organische

Natur des *Eozoon canadense* leugnet, obwohl dieses alle die von ihm aufgestellten Bedingungen erfüllt? Die primitivsten Formen der Chondren erklärt Dr. Zahn, wie bereits bemerkt, für Schwämme, und fasst sie unter dem Namen „*Urania*“ zusammen er findet eine große Verwandtschaft derselben mit terrestrischen Formen, und erkennt sogar das Genus *Astrospongia* (!). Anwachsen und Mundöffnungen vermag er an den Dünnschliffen seiner Schwämme ganz deutlich zu unterscheiden. Undeutliche Gewirre kleiner Kristalleiten hält Herr Dr. Zahn für Nadelgerüste von Spongien bei einem eventuellen „Avancement“ einer solchen Nadelsporgie zu einem Krinoiden können die Nadeln natürlich unmöglich Nadeln bleiben, sondern müssen nolens volens zu Krinoidenarmen werden. Dass Herr Dr. Zahn solche zoologischen Eskamotagen, die dem enrasiertesten Darwinianer das Blut in den Adern erstarren lassen, wirklich durchgeführt hat, davon beliebe man sich auf S. 25 seines Werkes zu überzeugen. Jedenfalls wird dadurch die „Unzweifelhaftigkeit“ der tierischen Natur der Chondren in ein ganz eigentümliches Licht gestellt.

Was die „Korallen“ anbelangt, so ist eine Vergleichenng oder gar Identifizierung derselben mit terrestrischen Formen nicht zulässig da die meisten „Stöcke“ nur Bruchteile von Millimetern im Durchmesser aufweisen, so kommen den einzelnen „Polypenröhren“ so geringe Dimensionen zu, dass wir kaum berechtigt sind anzunehmen, dass diese mikroskopischen Stöcke von Tieren bewohnt waren, die eine nähere Verwandtschaft mit den terrestrischen Anthozoen befaßen. Auf diesem Grunde hat auch Herr Dr. Weinland die „Savositen“ der Chondrite zu einem neuen Genus, welches er „*Sahnia*“ nennt, erhoben.

Becher, Röhren und Sternkorallen unterscheiden zu wollen, scheint mir von Herrn Dr. Zahn, abgesehen von allem anderen, doch zu weit gegangen zu sein.

Die Krinoiden finden sich nach Dr. Zahn „von der einfachsten Form eines gegliederten Armes angefangen bis zum ausgebildeten Krinoiden mit Stiel, Krone, Haupt- und Hilfsarmen“. Als Krinoiden werden z. B. die Figuren 1 und 2, Tafel 25, angesprochen sie sehen jedoch gar nicht danach aus, indem die angeblichen Krinoidenarme überall gleich breit und durchaus einfach sind, während sie sich ja doch bekanntlich in Wirklichkeit von der Krone weg zuspitzen und gewöhnlich auch verzweigen. Die Gliederung der „Arme“ ist so unregelmäßig und unvollkommen, dass dadurch niemand, der einen Krinoiden kennt, an einen solchen gemahnt wird. Die „Knickung“ der Arme lässt sich nach Dr. Zahns Ansicht nur bei Krinoiden denken wäre diese Knickung nicht da, so hätte Herr Dr. Zahn den unzweifelhaften Krinoiden vielleicht für eine ebenso unzweifelhafte — Koralle erklärt! Nachdem ich einen der bereits erwähnten, quergegliederten Enstatitkristalle ebenfalls geknickt finde, muss ich denselben wohl auch als „Krinoidenarm“ betrachten?

Manche „Krinoiden“ bestehen nach Herrn Dr. Zahn „bloß aus einer beliebigen Anzahl von Armen“ die Stiele und Kronen scheinen also diesen Krinoiden zu fehlen, und finde ich es deshalb vollkommen gerechtfertigt, wenn sie Herr Dr. Zahn als eine „besondere Art“ hinstellt. Diesen „besonderen“ Krinoiden könnte etwa ein Fisch, der nur aus Flossen besteht, würdig zur Seite gestellt werden.

Es dürfte für Viele von Interesse sein, zu erfahren, dass Herr Dr. Sahn bei vielen seiner Krinoiden nicht nur Stiel und Krone, sondern auch die „Mundöffnung zwischen den Höckern“, und — man höre und staune — sogar Muskelschichten ganz deutlich beobachtet hat!!

Wenn man die angeblichen Organismen der Chondrite mit terrestrischen Formen vergleicht, so muss man für dieselben wohl auch ähnliche Existenzbedingungen voraussetzen auf dieser Voraussetzung muss man konsequent folgern, dass die Chondrite als ein Analogon der terrestrischen klastischen Gesteine zu betrachten sind. Gegen diese mit logischer Notwendigkeit sich ergebende Auffassung spricht sich Herr Dr. Sahn auf das Entschiedenste aus und sucht für die Chondrite eine Bildungsweise geltend zu machen, welche unsere bisherigen Ansichten über die Kosmogonie wesentlich alteriert. Geht man indessen von den Prämissen, wie sie Herr Dr. Sahn aufgestellt hat, aus, und versucht auf streng logischem Wege die Schlüsse zu ziehen, so gerät man bald in ein Chaos von Widersprüchen, die absolut nicht zu lösen sind.

Auch vom Standpunkte des Chemikers könnte man dem Sahn'schen Werke mancherlei Einwendungen machen ich will mich indessen darauf nicht weiter einlassen und nur noch erwähnen, dass man solche Ansichten, wie sie Herr Dr. Sahn z. B. über die Entstehung der Gebirge und über die Vulkane entwickelt, heutzutage selbst einem Laien unmöglich verzeihen kann.

Brünn, am 25. April 1881.